



各国映画祭40カ所ノミネート作品
国際映画祭17部門 受賞作品

THE ONES LEFT BEHIND

THE PLIGHT OF SINGLE MOTHERS IN JAPAN

取り残された人々： 日本におけるシングルマザーの苦境

Directed by Rionne McAvoy
ライオン・マカヴォイ監督

「無関心ではいけない」

onesleftbehind.com

Directed by Rionne McAvoy

THE ONES LEFT BEHIND

THE PLIGHT OF SINGLE MOTHERS IN JAPAN

取り残された人々： 日本におけるシングルマザーの苦境

ライオン・マカヴォイ監督

多くの映画祭で注目を集めたこの作品は、外国人監督が「日本の隠された真実」を描いた78分の長編ドキュメンタリー作品となる。

世界第4位の経済大国日本。先進国でありながら、日本の子どもの7人に1人が貧困状態にある。しかしながら、なぜその現実が見えてこないのか。日本の社会、文化、歴史を様々な角度から深く掘り下げ、日本の隠された現実を外国人が感じる素直な「違和感」として映画化した作品となる。

また、この作品に携わった日本人女性のプロデューサーも、2世代でシングルマザーを経験している。長年感じ続けてきた「漠然としたこの国での生きづらさ・女性への不平等さ」の原因を共にひも解くことで、女性たちの声を代弁し、他にはない作品となったと語る。

彼女は当事者の日本人には描けなかった「母として生きる辛さからの解放」と述べている。

今後私たちはどうあるべきなのか。。。あなたの心に訴えかける作品である。



制作会社：ジャパンメディアサービス株式会社

6月7日（土）14時-17時半

お申込みはウェスレー財団HPから

コチラ→



©2025 THE ONES LEFT BEHIND:
THE PLIGHT OF SINGLE MOTHERS IN JAPAN
「取り残された人々：日本におけるシングルマザーの苦境」

製作・配給：ジャパンメディアサービス株式会社
2023年/日本/COLOR/78分 MINS

 ウェスレー財団
Wesley Zaidan

<https://wesley.or.jp/>