会場参加
35名限定
録画配信有

ウェスレー財団
Wesley Zaidan

チャリティコンサート
平和への祈り
～ウクライナや世界各国の難民への支援～

2022.4.13（水）

会場：ウェスレーセンター1階

開場16:30　開演17:00
（19:30 終了予定）

事前申込が必要です。ご寄付のご協力お願いします。

1．会場参加-35名限定＊当日会場に来られる方

新型コロナウィルス感染防止へのご協力お願いします

2．録画配信　4/20-4/30までの限定公開
コンサート終了1週間後からオンラインにて配信

お申込は↓こちら

アクセス：

申込サイト：

【申込はWebサイトから】URL: https://wesley.or.jp/

問合せ先：ウェスレー財団 program@wesley.or.jp 03-6427-4696

主催：公益財団法人 ウェスレー財団 東京都港区南青山6-10-11Wesley Center 1F
協力：国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）駐日事務所、国連UNHCR協会

チャリティコンサートプログラム

前半：UNHCR駐日事務所、国連UNHCR協会による世界の人道危機の現状（ウクライナ難民の現状も含む）の報告

後半：チェロの演奏

富田牧子 チェロ奏者
Makiko Tomita Kida, cellist

バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏 活動を始める。イタリア、フランス、ドイツ、オーストリアの音楽祭や講習会に参加、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後、ハンガリー・ブダペストに留学、バルトーク弦楽四重奏団チェロ奏者L.メズー氏に師事。
NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。
弦楽四重奏団のメンバーとしての活動を経て、楽曲に合わせて楽器と弓を持ち替えながらソロリサイタルを開催するほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」を各地で続けている。パーカッションのコスマス・カピッツァ氏とのデュオ《羊とヤギ》で、ヒルデガルト・フォン・ビンゲンなど中世の音楽や民俗音楽を土台に即興を織り交ぜながら独自の世界を展開、2017年CD「O Terra（大地よ）」を発売。陰翳に富む音色と伸びやかな音楽表現には定評がある。身体と演奏の繋がりを探り、耳を澄ませて楽器の音を引き出すアンサンブルワークショップも行っている。

演奏予定曲目一部：

Z. コダーイ：無伴奏チェロソナタ作品８より第１楽章

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第６番よりサラバンド

ウクライナ、ハンガリーなどの民謡

（演奏者による編曲）・・・ほか

チャリティコンサートでいただくご寄付は全額国連UNHCR協会に寄付され、UNHCR（国連難民高等弁務官事務所）がウクライナをはじめとする世界各地で実施する難民援助活動に役立てられます。

〈 寄付先からのメッセージ 〉

JAPAN FOR UNHCR
難民を守る。難民を支える。
国連UNHCR協会

国連の難民援助活動に協力したい。そのための公式支援窓口です。国連UNHCR協会

UNHCR（国連難民高等弁務官事務所）は1950年に設立された国連の難民支援機関です。紛争や迫害により故郷を追われた難民・避難民を国際的に保護・支援し、難民問題の解決に対して働きかけています。1954年と1981年にノーベル平和賞を受賞。スイス・ジュネーブに本部を置き、約130か国で援助活動を行っています。この国連の難民支援活動を支えるため、広報・募金活動を行う公式支援窓口が、国連UNHCR協会です。
皆様の温かいご支援に心より感謝を申し上げます。